

POLITYKA REDAKCYJNA TELEWIZJI PROART

Czym są Telewizja Proart i portal wlkp24.info?

Telewizja Proart s.c W. Okrój, M.Okrój istnieje od 1995 roku. Aktualnie jest wydawcą:

- programu lokalnego Proart,
- portalu informacyjnego wlkp24.info.

Od wielu lat konsekwentnie rozwija działania wynikające z przekonania o społecznej odpowiedzialności mediów, w tym szczególnie inicjatywy ukierunkowane na:

- przekazie rzetelnych i sprawdzonych informacji mających wpływ na życie lokalnej społeczności: portal wlkp24.info, serwis informacyjny „Wydarzenia”, publicystyka
- promowanie lokalnej tożsamości, patriotyzmu i budowaniu więzi społecznych (programy takie jak: „Źródła”)
- promocję zrównoważonego rozwoju i postaw ekologicznych (programy edukacyjne np. „Ekologika leśnika”)
- wspieranie lokalnej społeczności przez organizowanie akcji charytatywnych: Oddaj krew z kablówką, Niech wszyscy mają Świąta,

Misja

Telewizji Proart i portalu wlkp24.info jest dawanie Ci szerszej perspektywy na sprawy lokalne, które mają bezpośredni wpływ na Twoje życie. Nie gonimy za sensacjami. Koncentrujemy się na jakości i wartościach dziennikarskich. Chcemy lepiej rozumieć rzeczywistość wokół nas i dzielić się tą wiedzą z Tobą. Robimy to poprzez tworzenie ciekawych, angażujących, rzetelnych treści opisujących naszą małą ojczyznę. Skupiamy się przede wszystkim na budowaniu kontekstu – politycznego, społecznego, kulturowego dla informacji, które przekazujemy, aby dać Ci wiedzę i pomóc zrozumieć opisywane zagadnienia.

Wybór treści

Nasi dziennikarze oraz autorzy przed stworzeniem materiału muszą odpowiedzieć na pytania:

- Jaką wartość dany artykuł czy historia daje mnie, Czytelniczce/Czytelnikowi, redakcji?
- Czy jesteśmy w stanie dotrzeć na miejsce? Czy możemy pogłębić temat, napisać więcej niż można obecnie znaleźć w dostępnych źródłach?
- Jaki szerszy problem pokazujemy?
- Czy możemy pogłębić historię o dodatkowy kontekst?
- Jakie materiały audiowizualne możemy dodać?
- Jacy bohaterowie będą częścią historii?

Źródła informacji

Publikujemy wszystkie źródła naszych informacji. Są one jawne i publiczne. Anonimowość stosujemy w przypadku, gdy poprosi o nią bohater naszego materiału, myśląc o swoim bezpieczeństwie. Wykorzystujemy wyłącznie źródła, które są kompletne, wiarygodnie i sprawdzone.

Prywatność

Szanujemy prywatność naszych bohaterów oraz informatorów. Jednocześnie uznajemy, że osoby prywatne mają do niej większe prawo niż urzędnicy publiczni, osoby pełniące ważną funkcję polityczną czy społeczną.

Reprezentacja

Współpracownicy wykonujący dla nas zlecenie – czynią to w sposób jawny, w pełni identyfikują

się z Telewizją Proart. Zawsze ujawniamy się jako dziennikarze, reporterzy, fotografowie. Informujemy również rozmówców i bohaterów o celu naszej pracy.

Nieujawnienie nazwy oraz charakteru pracy mogłoby nastąpić tylko w sytuacji wyjątkowej, po wcześniejszym zaakceptowaniu przez redaktora naczelnego.

Poprawność

Dbamy o staranny i poprawny język wypowiedzi. Błędy i pomyłki zawsze wymagają sprostowania. Za błąd, naruszenie wartości, etyki odpowiada zarówno autor, jaki i wydawca oraz dziennikarz. Sceny śmierci, katastrof, konfliktów – pokazujemy bez epatowania i z oznaczeniem, że scena może być odebrana jako drastyczna.

Dziennikarz a konflikt

W relacjach z zamieszek, demonstracji przyjmujemy postawę neutralnego obserwatora. Nie oceniamy, ale pomagamy potrzebującym i rannym po obu stronach konfliktu. Nie angażujemy się w działalność polityczną i partyjną. Nie łączymy pracy dziennikarskiej z funkcjami w administracji publicznej i w partiach politycznych.

Oznaczenia materiałów

Materiały redakcyjne są zawsze oddzielone od materiałów reklamowych i promocyjnych.